

PETER CARLSON

CL STERLING & SON

優しい明かりで住まいを照らす、Peter Carlsonがデザインする照明器具。インテリアデザイナーとして活躍する彼が手掛けるアメリカ・CL STERLING&SONの照明は、シンプルモダンからラジグジュアリーまでと幅広い。本誌ではno.38で彼にインタビュー。あれから5年、ロサンゼルスのE邸の取材を通して再会を果たした。LEDが光源の選択肢の一つとなった今、彼はこれからの光の在り方をどのように考えているだろうか。改めて彼にインタビューを行った。(※単位はすべてmm)

Photographs : Nacasa & Partners
Text : I'm home.



PETER CARLSON

ピーター・カールソン

1954年・アメリカ、マサチューセッツ州生まれ。「75年・コネチカット大学卒業後、俳優として活動。「70年代後半からインテリアデザイナーとして活動を開始し、「80年・Peter F. Carlson&Associatesを設立。アメリカを始めイギリスや香港、日本などでプロジェクトを進めている。2001年・照明ブランドCL STERLING & SONを新たに設立。「05年・CL Sterling & Son Japanを設立。現在、ニューヨークとロサンゼルスにショールームを構えるほか、デンバー、トロント、ロンドン、香港にも拠点を有する

右／インテリアデザイナー、Peter Carlsonが手掛けるCL STERLING&SONの「BRAGA TABLE LAMP VA 53」は、オブジェのように装飾的なフォルムが印象的。クリアキャストガラスとマーキュリーガラスを用いたデコラティブなベースに合わせたシェードは、ブラッシュドニッケルの質感がシャープなラインを引き立てる。異なる二つのテーストを巧みに組み合わせた（φ600×H889・白熱球60W×2）708,750円 下右／惑星を思わせるシャンデリア「6 ARM SILVERED GLASS CHANDELIER VA 44.6」は、本体にアンティークのマーキュリーガラスを使用。硬質な素材感ながら、キャンドルを灯したようなデザインを取り入れることで、クラシカルな表情を見せる（φ870×H900・シャンデリア球60W×6）656,250円 下左／アウトドア照明「ROUND EXTERIOR LAMTERN GC」。黒の真鍮のラインがモダンな印象を与える、ランタンをイメージしたフォルムがほど良い緩さをもたらす。サイズは2種類展開。大「GC E64 LJ」（φ291×H487・シャンデリア球40W×3）194,250円 小「GC E64 SJ」（φ210×H353・シャンデリア球25W×3）152,250円



「炎を眺めていると心が安らぐ。だからこそ、原点である炎を思わせる優しい明かりを表現したい」と話すのは、アメリカで活躍するデザイナーのPeter Carlson(ピーター・カールソン)だ。彼がすべてのデザインを手掛ける照明ブランドが、同国のCL STERLING&SON。そのモダンでシンプルなデザインは、インテリアに溶け込みながらも確かに存在感を放ち、2001年に発表されるやいなや、多くのユーザーの心をつかんだ。創業10年余りで、アメリカを始め、日本やイギリスなどに拠点を持つブランドへと成長したが、その背景には、インテリアデザイナーとして活躍するCarlsonのもう一つの顔がある。

かつて俳優を目指していた彼がデザイナーになるきっかけとなったのが、1970年代に通ったニューヨークを代表するディスコ「Studio 54」。そこで触れた最先端のアートシーンに感性を刺激され、デザイナーへと転身することに。

照明器具をデザインするようになったのは、インテリアに調和し、かつ美しい明かりを表現した理想的なデザインのものがなかったからだ。インテリアを発想する際、彼はクライアントの要望を丁寧に読み解き、さまざまなブランドの家具やファブリック、オブジェなどをコーディネートする。照明器具をデザインする際も同様で、空間に配したときのボリュームやバランス、そのほかのインテリアエレメントとの調和を大事にする。「インテリアにも共通するが、デザインを押しつけるのではなく、存在するものに対して自らのキャプラーを付加し、デザインへと昇華させる。常にバニキュラー(土着的)な発想からアプローチしていく」。

同ブランドには、代表的な二つのコレクションラインがある。一つは、真鍮とフロストガラスを組み合わせた直線的なデザインの「ARCHER COLLECTION」。シンプルだからこそ継ぎ目や納まりといったディテールにこだわり、真鍮を用いることで重厚感を持たせたデザインだ(写真58頁)。ペンダントライトやブラケットなどバリエーションが豊富で、さまざまなシーンに合わせやすいだけでなく、シンプルながら大ぶりなサイズは空間のアクセントにもなる。



上／「心理学者のようにクライアントの好みや要望を分析し、インテリアに落とし込む」と話すCarlsonがインテリアを手掛けたアメリカ・ロサンゼルスのE邸(14頁に掲載)。フォーマルリビングは、以前オーナーが日本で暮らしていたときに使っていたソファやパーソナルチェアを中心にコーディネートした。モールディングをバランス良く配したクラシカルな空間のじつらえが、木やファブリック、シルバーなどあらゆる素材と響き合う。下／同じくE邸で夫のためにデザインしたプライベートバスルームは、ブラウンでまとめた落ち着いた雰囲気。壁面に施した壁紙とタイルに、造作デスクに置いた小ぶりのテーブルランプが柔らかな光を落とす。同系色でまとめた空間は、美しいグラデーションを描いている。

左頁／E邸のフォーマルリビングを彩るのは、CL STERLING&SONを象徴する「ROCK CRYSTAL COLLECTION」の「ROCK CRYSTAL HANGING BOWL RC 48」。ガラス工場で廃材として扱われていたガラスくずから着想を得たシャンデリアは、光を灯すとガラス一つひとつにじむように光が透過する(φ550×H145・白熱球40W×3)777,000円





もう一つが、クラッシュクリスタルを用いた独創的かつゴージャスな「ROCK CRYSTAL COLLECTION」(写真57頁)。一見同じ人物がデザインしたとは思えないほど、前者とはまったく趣向の異なるデザインだ。これは、ボルトガルにあるガラス工場を訪れた際に出会ったガラスくずが発想のもと。「ガラス瓶を成型する際に出るガラスくずを、どうにかデザインに生かすことはできないか——。」そう考えた彼は、尖ったガラス片と砂をセメントを混ぜる機械と一緒に入れて自然に角をとり、一つひとつ形の異なる不整形のガラス片をつくり出した。それを三人の職人の手により、約40時間かけて丁寧にワイヤーでつなげていく。シンプルな形だが、ガラスに明かりがにじむように広がり、オブジェのように映える照明が生まれた。

しかし、彼が何よりも重視するのは、照明器具としてのリアリティー。単にインスピレーションやデザインだけでなく、機能性や、職人との関係性や製作工程を大事にする。工場にもたびたび足を運び、職人と話し合いながら工程や品質をチェック。現場からのフィードバックは何事にも代え難い情報だ。だからこそデザインに生きてくる。「製品の美しさや上質さとはデザインだけでなく、良いかたちで具現化していくこと。職人のクラフトマンシップなしには、良いものは生まれない」と Carlson。

LED が登場し、世界的に光の転換期を迎えている今。同国でも消費電力が話題にのぼり、彼も LED に注目はしているが、「LED の光はまだ工業的」と、現在のプロジェクトでも室内の明かりには白熱灯を選んでいる。しかし、LED の屋外照明をデザインし、適光適所でとり入れるなど、新しいテクノロジーに対しても積極的な姿勢だ。

だが、あくまで彼の明かりの原点はキャンドルの炎。その憧憬は変わることがない。温かで普遍的なデザインと、感性に訴えかける優しい明かりで、これから多くの人々を魅了し続けるだろう。



同社得意とする、真鍮製の直線的なフォルムが魅力のプラケットライト。シンプルながらディテールの美しさがラインをいっそう引き立て、クラシカルからモダンまであらゆる空間になじむ。右から「SILHOUETTE SCONCE AC 23」(W152×D102×H288・シャンデリア球60W×1)120,750円、「TALL WALL SCONCE AC 26」(W152×D81×H540・シャンデリア球40W×4)152,250円、「SMALL LINKED RECTANGLE SCONCE AC 321 S」(W152×D89×H759・シャンデリア球40W×3)225,750円



〈日本での取り扱い〉

CL Sterling & Son Japan

東京都目黒区青葉台2-3-22

TEL.03-3464-3150 FAX.03-5545-5718

e-mail : info@clsterling.com

URL : http://www.clsterling.com

左／アルマイ特製ブラッシュドニッケル仕上げのシェードがスタイリッシュな印象の「HANGING SHADE」。内側は写真のダークグレーのほか、ゴールドも選択可能。サイズは写真の大「FS 43 XL」(φ785×H405・白熱電球60W×4)519,750円 中「FS 43 L」(φ590×H318・白熱電球60W×3)341,250円 小「FS 43 S」(φ380×H216・白熱電球60W×1)162,750円 下右／屋外用照明「SUTTON PATH LIGHT SC E61」は、ランタンを下げたようなポストマウントタイプ。柔らかな明かりが、アプローチを浮かび上がらせる(W190.5×D114.3×H729.3・LED3W(12V)×1)49,350円 下左／「FOUR CORNERS LANTERN TC 64」は、キャンドルを灯したシャンデリアをモダンにアレンジしたペンダントライト。クリアガラスを吊るすためにチェーンを用いて、直線的ななかにはど良い緩さを持たせた(559角×H457・シャンデリア球40W×8)409,500円

